

## 荘厳ミサ スケジュール

平成29年12月10日配布 (追加訂正版)

2日前～当日の予定 場所:石川県立音楽堂 コンサートホール(22,23日) 交流ホール(21日)

| 月日                      | 時間                    | 内容  | 備考        |
|-------------------------|-----------------------|---|-----------|
| 前々日<br>12月21日<br>(木)    | 17:30                 | 交流ホール集合(16時セット)                               | 楽器保管(楽屋D) |
|                         | 18:00~21:00           | 合同練習 (イタリア・合唱)<br>ナブッコ、Ave→ミサ                 |           |
|                         | 21:00~21:30           | 楽器移動(交流ホール→大ホール)                              |           |
|                         | ~21:30                | 退出完了  |           |
| 前日<br>12月22日(金)         | 18:00                 | 集合完了(17時ステージセット)                              | 楽器保管(楽屋D) |
|                         | 18:30~21:00           | 前日練習 ナブッコ、Ave、ミサ                              |           |
|                         | ~21:30                | 退出完了  |           |
| 演奏会当日<br>12月23日<br>(土祝) | 9:00                  | 音楽堂使用可能                                       | 楽屋開放      |
|                         | 9:30                  | 集合  | 椅子譜面台配置   |
|                         | 10:10~<br>10:30~12:20 | GP:ナブッコ、Ave verum corpus<br>ミサ                | 楽器配置      |
|                         | 12:30~                | (伝達事項)休憩、昼食、更衣                                | アルバイト集合   |
|                         | 13:00                 | 開場  | 受付設営      |
|                         | 13:45<br>13:50        | ステージ裏集合・チューニング<br>1ベル 合唱入場                    |           |
|                         | 13:55                 | オケ入場  | 弁当搬入      |
|                         | 14:00~14:10           | 本ベル<br>ナブッコ「行け、我が想い」(5')<br>アヴェ・ヴェルム・コルプス(4') |           |
|                         | 14:10~                | 休憩  |           |
|                         | 14:20                 | 1ベル 入場(合唱→オケ)                                 |           |
|                         | 14:25~15:50           | 本ベル ミサソレムニス(85')                              |           |
|                         | 16:00(~17:00)         | 終演、会場片付け                                      |           |
|                         | 16:30~(17:30)         | 楽器運搬(音楽堂→平和町)                                 |           |

- 楽屋 指揮者(C)、男性(楽屋H)、女性(楽屋I)、音文協(D)
- 服装 上下黒、男性は黒蝶ネクタイ
- 出演者(入館)証 音楽堂1階受付に置きます 以後、本番終了まで常時携帯 終演後受付で回収
- 演奏者は集合時に、ステージ裏の所定の場所で静かに待機。コンマスがチューニング。
- 昼食 弁当を用意します(リハーサル後ステージ裏出入り口付近、カラはまとめて下さい)
- 貴重品は自己管理でお願いいたします 自分で出したゴミはお持ち帰り下さい
- 演奏に使用した楽譜は演奏終了後にステージ裏で回収します(持ち帰らない)
- 出演者は、演奏会終了後に花束・プレゼントなどをステージ裏出入り口付近で確認願います
- オケの駐車スペースは有りません(ただし楽器運搬用トラックと北方代表、Cbを除く)
- 前々日・前日練習後はD楽屋に楽器保管可能(大型楽器優先)
- 打ち上げ:音文協公式 金沢フォーラス7F サブリナ 17:30~  
石フィル とと屋 18:30~ 団員5,000円 賛助2,500円
- 2018年1月13日(土)18時 平和町練習場 楽譜整理、反省会、新年度演奏会予定など  
石川フィルハーモニー交響楽団 代表 北方 正喜  
インスペクター 井口 晶晴 inpec16ishipho@gmail.com